

## Jan Eggum – en melankolsk humorist

Jan Eggum har i en årrekke vært blant landets fremste visesangere og artister. Han debuterte som plateartist allerede i 1975, og har siden den gang gitt ut 14 plater under eget navn og 2 plater med Gitarkameratene. I tillegg har han medvirket på forskjellig vis på en rekke andre plateutgivelser, og samarbeidet enten som liveartist, tekstforfatter eller låtskriver med de fleste oppegående norske artister.

Likevel er det kanskje først og fremst en liveartist Jan Eggum **egentlig** er. I over 30 år har han fartet land og strand rundt med gitaren under armen, og han har på denne tiden bygget seg opp et stort publikum. Dette publikummet kjenner Eggum som en melankolsk humorist; en visesanger som kombinerer en usedvanlig skarp observasjonsevne med verbal treffsikkerhet og melodisk teft, og som i direkte møte med publikum fremstår som en helstøpt artist.

Det er nærliggende å kalle en artist som Eggum naiv, fordi han konsekvent ser ut til å neglisjere de økonomiske tyngdelovene som styrer våre liv. Men er artist som i alle år har gått sine egne veier kan ikke være naiv. Han er sta og sterk. Og vår samtid ser ut til å gi mannen et utømmelig arsenal av gode temaer som han besvangrer med nådeløse tekster og enestående gode melodier.

Pressefoto kan fritt lastes ned fra [www.stageway.no](http://www.stageway.no)